B. 11551 · D. 10816.

रागलक्षणम्

(मेळादिकार लक्षणम्)

Ragalakshnam.

(Meladikaralakshmam)

सङीतम ॥

रागलक्षणं तेलुगु लिपि

आकारं ३४ ॥ पुस्तकं रुजु ॥

శుభమస్తు అవిఘ్నమస్తు

॥ శ్రీరాగ మేళకర్త ॥

౧ శ్రీరాగ మేళకర్త । దీనికి మేళం సందర్భం । షడ్జ
మధ్యమ । పంచమ । స్వరములు శుద్ధములు ।
. . . లు పంచశ్రుతులు । సాధారణ గాంధారం ।
కైశికి నిషాదం । రా(గం) సంపూర్ణం । [illegible] ॥

—

౨ నాట మేళకర్త

నాట మేళకర్త । సమపలు శుద్ధములు । రిధలు ।
షట్ఛ్రుతులు । అంతర గాంధారం । కాకలి
నిషాదం । ఈరాగం సంపూర్ణం ॥

—

౩ మాళవగౌళ మేళకర్త

మాళవగౌళ మేళకర్త । సరిమపధలు । శుద్ధములు ।
చ్యుత మధ్యమ గాంధారం । చ్యుత షడ్జ నిషాదం ।
రాగం సంపూర్ణం ॥

—

౪ వరాళి మేళకర్త

వరాళి మేళకర్త । రిగధలు । శుద్ధములు ।
చ్యుత పంచమ మధ్యమం । చ్యుతషడ్జ నిషాదం ।
ఈరాగం సంపూర్ణం ॥

—

౫ ॥ శుద్ధరామక్రియా మేళకర్త ॥

శుద్ధరామక్రియా మేళకర్త । రిధలు శుద్ధములు ।
అంతర గాంధారం । చ్యుత పంచమ మధ్యమం ।
చ్యుతషడ్జ నిషాదం । రాగం సంపూర్ణం ॥

—

౬ ॥ దేశముఖారి మేళకర్త ॥

దేశముఖారి మేళకర్త । షడ్జ । మధ్యమ । పంచమ ।
నిషాదములు । శుద్ధములు । రిధలు । పంచశ్రుతులు ।
సాధారణ గాంధారం । రాగం సంపూర్ణం ॥

—

౭ ॥ వసంత భైరవి మేళకర్త ॥

వసంత భైర మేళకర్త ॥ సరిమలు శుద్ధములు ।
చ్యుత మధ్యమ గాంధారం । పంచశ్రుతి ధైవతం ।
కాకలి నిషాదం । రాగం షాడవం । అల్ప పంచమమున్న
కద్దు ॥

—

౮ ॥ శంకరాభరణ మేళకర్త ॥

సమపలు శుద్ధములు । రిధలు పంచశ్రుతులు ।
అంతర గాంధారం । కాకలి నిషాదం । రాగం సంపూర్ణం ॥

—

౯ ॥ కాంభోజి మేళకర్త ॥

సమపలు శుద్ధములు । రిధలు పంచశ్రుతులు ।
అంతర గాంధారం । కైశికి నిషాదం । కాకలి నిషాద
మున్ను కదాచి వచ్చును ॥ రాగం సంపూర్ణం ॥

—

౧౦. సింధురామక్రియా మేళకర్త॥
మేళం నిలవరం చేయవలసింది.
సరిపధలు శుద్ధములు । సాధారణ గాంధారం॥
చ్యుత పంచమ మధ్యమం । చ్యుత షడ్జ నిషాదం ।
రాగం సంపూర్ణం॥

—

౧౧. । హెజ్జిజ్జి మేళకర్త ।
అంతరగాంధారం । రిధమ శుద్ధములు । ౬ స్వ ।
రాగం సంపూర్ణం॥

—

౧౨. ॥ సామవరాళి మేళకర్త॥
సామవరాళి మేళకర్త । కాకలి నిషాదం । రిధమ
శుద్ధస్వరములు । ఈ రాగం సంపూర్ణం॥

—

౧౩. ॥ దేశాక్షి మేళకర్త ॥

దేశాక్షి మేళకర్త । సమపలు శుద్ధములు । షట్ఛ్రుతి ఋషభం । చ్యుతమధ్యమగాంధారం । పంచశ్రుతి ధైవతం । చ్యుత షడ్జ నిషాదం । ఆరోహం సంపూర్ణం ॥

॥ శ్రీరామజయం ॥

---

౧౪. ॥ భూపాళంమేళకర్త ॥

భూపాళం మేళకర్త । సరిమపధలు శుద్ధములు । సాధారణగాంధారం । చ్యు(త)...షడ్జ...(ని)షాదం । ఆరోహం ఔడవం । మని వర్జ్యం ॥

---

౧౫. ॥ భైరవిమేళకర్త ॥

భైరవి మేళకర్త । సమపధలు శుద్ధాలు । పంచశ్రుతి ఋషభం । అంతర గాంధారం । కైశికి నిషాదం । ఆరోహం సంపూర్ణం । శ్రీరామ జయం ॥

---

౧౬. ॥ ఆహరి మేళకర్త ॥

ఆహరి మేళకర్త। సరిమపధలు శుద్ధములు। అంతర గాంధారమున్ను। చ్యుతమధ్యమగాంధారమున్ను। కైశికి నిషాదమున్ను। చ్యుతషడ్జ నిషాదమున్ను కద్దు। రాగం సంపూర్ణం॥ శ్రీరామజయం॥—౪

—

౧౭. ॥ తోడి మేళకర్త ॥

తోడి మేళకర్త॥ సరిమపలు శుద్ధములు। సాధారణ గాంధారం। కైశికి నిషాదం। యీరాగం సంపూర్ణం॥

—

౧౮. ॥ వేగవాహిని మేళకర్త ॥

వేగవాహిని మేళకర్త। సరిమపలు శుద్ధములు। చ్యుతమధ్యమ గాంధారం। పంచశ్రుతి ధైవతం। కైశికి నిషాదం। రాగం సంపూర్ణం॥

—

౧౯. | కల్యాణి మేళకర్త |

కల్యాణి మేళకర్త | సపలు శుద్ధములు | రిధలు
పంచశ్రుతులు | నిగలు | కాకల్యంతరములు |
ప్రతి పంచమ మధ్యమం | రాగం సంపూర్ణం ||

—

౨౦. || సారంగ మేళకర్త ||

సారంగ మేళకర్త | సప లుశుద్ధములు | రిధలు
పంచశ్రుతులు | మధ్యమగాంధారం | ప్రతి
పంచమ మధ్యమం | ప్రతి షడ్జ నిషాదం |
రాగం సంపూర్ణం || శ్రీరామజయం ||

—

౨౧. A. | మోహన నాట మేళకర్త ||

వివరం చేయవలయును.
మోహననాట | మేళకర్త | సమపధలు శుద్ధములు |
సాధారణగాంధారం | కాకలి నిషాదం | రిషభ షడ్జం |
౨౧. B. రాగం | షాడవం | శ్రీరామజయం || — ||యారంగానికి
అంతరగాంధారం మోగాలి | సాధారణగాంధారం అవరో
హణం | రిషభ మైతే యారిషభమని కని రాయాలేదు ||

౨౨. ॥ ఉదయరవిచంద్రిక ॥

ఉదయరవిచంద్రిక మేళకర్త / సమపధులు శుద్ధములు / పంచశ్రుతి ఋషభం / అంతర గాంధారం / సాత షడ్జ నిషాదం / రాగం షాడవం / ధ వర్జ్యం ॥

—

౨౩. ॥ ప్రాయనామి మేళకర్త ॥

ప్రాయనామి మేళకర్త / సమపలు శుద్ధములు / షట్శ్రుతి ఋషభం / చ్యుత మధ్యమ గాంధారం / పంచశ్రుతి ధైవతం / కైశిక నిషాధం / రాగం సంపూర్ణం ॥ అంతర గాంధారం చెల్లదు ॥

—

॥ సింహారవం మేళకర్త ॥

౨౪. సపధలు శుద్ధములు / పంచశ్రుతి ఋషభం / సాధారణ గాంధారం / చ్యుత పంచమ మధ్యమం / కైశిక నిషాధం / రాగం సంపూర్ణం ॥

—

౨౫. ॥ శ్రీరంజని మేళకర్త ॥

సరిమపలు శుద్ధమలు। అంతరగాంధారం। పంచ
శ్రుతి ధైవతం। కాకలి నిషాదం। రాగం సంపూర్ణం॥

—

౨౬. ॥ శుద్ధ పంచమ మేళకర్త ॥

సమపధలు శుద్ధమలు। పంచశ్రుతి ఋషభం।
సాధారణ గాంధారం। చ్యుతషడ్జ నిషాదం।
రాగం సంపూర్ణం॥

—

॥ కుంతల మేళకర్త ॥

౨౭. సరిమపధలు శుద్ధమలు। అంతరగాంధారం। చ్యుత
షడ్జ నిషాదం। షాడవం॥

—

౨౮. ॥ శ్రుతినాదం మేళకర్త ॥

సమపలు శుద్ధమలు। షట్శ్రుతి ఋషభం। అంతర
గాంధారం। పంచశ్రుతి ధైవతం। కైశిక నిషాదం।
రాగం షాడవం॥ —

౨౯. ॥ శుద్ధవాశవి మేళకర్త॥

శుద్ధవాశవి మేళకర్త॥ సరిమపలు శుద్ధములు|
అంతరగాంధారం| పంచశ్రుతిధైవతం| కాకలినిషాదం|
రాగం సంపూర్ణం॥

~~౩౦. రిస|ఆది~~

౩౦-A. ॥ చెంచుకాంభోది రాగం॥

కాంభోది మేళం| సంపూర్ణం| గ్రహ| అంశ|
న్యాసములు| ఆరోహణమునకు ఆరోహ వరోహ
క్రమం| వక్రసంచర్యమునగానవచ్చును| ఇందుకు
ఉదాహరణ| సరిగమపధనిపధనిస| సనిధమగ
౩౦.B. మగస| సనిధమగమ|రిస| అనియు ఈప్రకారం చేతా
ద్వందికిన్ని చెల్లును॥ శ్రీ వెంకటేశాయ మంగళం॥

—

31 A. || వేగవాహిని రాగము ||

వేగవాహిని రాగము 16 కర్త | ఇందుకు మేళం సమాపధలు
శుద్ధ మధ్యమము | సాధారణగాంధారంబున్నూ షడ్జ నిషాదం |
ఋషభవర్జం | షాడవం | షడ్జగ్రహం | అంశ న్యాసము
ఆరోహి అవరోహి క్రమం | ఆరోహిని ధైవతలం
ఘనం | అవరోహిని ధైవత స్పర్శ లేదు | ఆరోహి
పధపనిస | పధ | పస | అనే దీనిని | పధనిస |
31 B. ధనిస అని రాదు | ఉదాహరణ సాగమ పధధప |
సనిప | ధధప మగస | నిదధపనినిసా |
ఇదిరాగాన ఆలాప రూపాన కీర్తనలున్నవి.
ఆరోహి అవరోహి యందు షాడవ సంపూర్ణ సరి ||

32.A. ॥ పూర్వ్యావరాళి ॥

పూర్వ్యావరాళి సామవరాళి మేళం సంపూర్ణరాగం
షడ్జగ్రహం అంశ న్యాసం। ఆరోహి అవరోహి
క్రమం। అల్లిక సందర్భముగాన దరుచుగా। ఆరోహ
మధ్యసంచారందు గాంధారనిషాదలంఘనం।
ఉదాహరణ। సరిగగరిమమప। దధనిదధసా
సనిదధనిదధ। పమమపమ। రిరిగరి। రిరి
సాస। ఈరాగాన ఆలాపనలు గీతములు ఉన్నవి॥

32B ఆరోహిని సంపూర్ణం అవరోహిని ఔడవం॥

—

|| నీలాంబరి ||

३३.A. నీలాంబరి రాగం సంపూర్ణం | భైరవి మేళం | దైవత
ప్రయోగం | న్యాసం అంశ | ~~ఆ~~ఆరోహావరోహక్రమం |
సమవిషమస్వరాలుగా వచ్చును | ~~ఆ~~ఆరోహ మధ్యన
ఉండు సరిగమపధ అనిన్ని | (స)గమపని
३३B అనిన్ని ఉండును | పనిస అని వచ్చేదీ రాని |
పధనిస | అనిరాదు. | ~~ఈ~~ఈ ప్రకారం ఉదాహరణ
పదార్థం దీనికి చెల్లును ||

38. శ్రీ నారాయణ నమః ।

|| నీలాంబరి రాగం | ధ్రువ రూపకం ||

సాసస్లా సనిని | సగగాగ | గమాగమమా | గరిరిసా |
రి రె శ్రీకర రి | క రుణారె | శ్రిత జనమం | దరుణారె |
పాపప్లా ధ | పామాపమా | గమాపమప | మాగమాగా |
దిన జ్జన | సంత్ర క్షణా | ద క్షినస్కుల | లాపరరి |
రిగమాగమ | గాగారి | గగమమపప | ధపమ | గరిస |
ని ఇణూని ఇ | ణాగాణ | నమణావణ | ణాని రి |
సగరిససా | ||జా|| పానిధ | ప్లమమగగ | గామాపా |
య్యలలరె ||వర|| శ్రీకార | కృ లల లర | శ్రింగారా |
గపమాగగా | ధపధమపగ | మగగరిసని | నినిసగా |
చలధి ఇరా | నిఇర లలది | ని ఇ ఇ ఇ ఇ ర | నితరణో |
గమమపా | పనినిసగమ | మపపనినిస | నిధనిపధమ |
38B. దలరో | రెవెళ లమాడు | ఉదువెంకటు | లలశిష్లలు |
పగమగగరి | సని || శ్రీరామానుజాయ నమః ||
ఇళలల జి ఇ | ఇవ్వు || శ్రీరామానుజాయ నమః ||

---

३५. ॥ ఈశమనోహరి ॥

ఈశమనోహరికి । కాంభోది మేళం ॥ సంపూర్ణరాగం ।
అంశ (న్యాసగ్రహము) స్వ । ఆరోహ అవరోహ క్రమం ।
ఆరోహి నిషక్త గానరసాన । అవరోహిని । అల్ల
క. . . . గానచ్ఛ్యాన । ఉదాహరణ । సామారిగ
మపధని సా॥ సనినిధప మమగగ. . . . . . సాస॥
ఇతర రాగాన ఆలాప రాయశీ తనములున్నవి।
३५ B. ఆరోహణావరోహణ(ము). లందు సంపూర్ణమే॥

॥ ఉదయపంచమం ॥

36 ఉదయపంచమం కాంబోది మేళం సంపూర్ణ రాగం।
షడ్జ గ్రహం అంశ న్యాసంబులున్ను। ఆరోహి అవరోహ
.... । ఆరోహిని స్వరములు సరిగా నడచును।
అవరోహిని వక్ర సంచర్మ లుగా వచ్చును। అ.... వ
లంబనం। సనిప। సనిధనిప అనివచ్చే దేశాని। సని
ధప అనిరాదు। ఇవతల మగమ ...... రిస।
మరిగమరిస। అనివచ్చే దేశాని మగరిస అనిరాదు।
ఉదాహరణ। సారిగమరి ...... నిస్తా। సనిప।
ధనిప। సనిధనిప। పమగమరి। పమరిగమరిస।
సనిప ద్ధనిస్తా॥ యీ రాగానకు .... రాయు
గీతాలున్నవి। ఆరోహిని సంపూర్ణం। అవరోహిని
షాడవం॥

—

౩౮. వేగరంజి

వేగరంజికి కాంభోది మేళం । గాంధార వర్జ్యం ।
షాడవ రాగం । రిషభ గ్రహాంశన్యాసం । ఆరోహ
అవరోహణములందు । సరిగా సందర్భ విశేషముగా
వచ్చును । ఉదాహరణ । రిమాపధనిధపధనిసా ।
సనిధ । నిధపామ్ప మారిస । ఈ రాగాన ఆరోహ
రాయణములున్నవి । ఆరోహాని అవరోహాని షాడవము
సరిగావస్తుంది ॥

౩౮॥ ॥ పూర్ణచంద్రిక ॥

పూర్ణచంద్రిక శంకరాభరణ మేళం సంపూర్ణం గాంధార
ప్రయోగం శాస్త్రసమున్నది। ఆరోహ అవరోహ క్రమం।
సమపనిస్వరములుగా వచ్చును। ఆరోహ క్రమ వర్జ్యస
రూపము సససా। ధసనా అని వచ్చేదికాని। పధసా అని
వచ్చేదికాని। పధనిసా అనిన్ని పనిసా అని రాదు।
ఆరోహ క్రమ వర్జ్యస రూపము। సనిపమగమరిస।
సనిపమగరిస। సనిపమరిస। అని వచ్చేదికాని
మగరిస। అని రాదు। ఉదాహరణ। సామగమరి
గరిసనిస ధని సరిగ। మపమ। గమపధ సనిస।
సనిపమగమరిస్స। నిసధనిసా। ఈ రాగానికి ఆలాప
రాగ గీతములున్నవి। సంపూర్ణం భేదం॥

---

౨౬ ॥ శ్రీకంఠిక ॥

శ్రీకంఠిక శంకరాభరణమేళం । గాంధారవర్జ్యం ।
షాడవరాగం । గాంధారగ్రహం । ఆరోహి అవరోహి
క్రమం నిరాఘాటం సంచారము । ఉదాహరణ । సారి
పమప ధని సా) । (సా నిద ధపా ప) మరి రిసని । దధ
మరి(రి) సని ధని సాస) । యీరాగాన ఆలాప రాయగలు
ఉన్నవి । ఆరోహిని అవరోహిని షాడవమున్న న
సరి ॥ — ॥

॥ — ౦ — ॥

80. ॥ మార్గహిందోళం॥

మార్గహిందోళం భైరవి మేళం। రిషభ వర్జ్యం।
షాడవ రాగం। షడ్జగ్రహం। ఆరోహణ అవరోహణ
క్రమం సమగమపదనిసలుగా వచ్చును। ఆరోహణాని
పంచమలంఘనం। అవరోహణాని నిషాధపంచమ
లంఘనం చాలా నడవడిక। ఉదాహరణ। సగమ
పమధనిస్స। సధమప మగస। సద। నిస్స।
బాగా రాగాన ఆలాప రాయగీతములున్నవి।
ఆరోహణ నిషాదం। అవరోహణాని। నిషాధపంచమం
రాలేదు। 8 స్వరాలే వస్తుంది॥

— o —

౪౧. || వరాళిపంచమం ||

వరాళిపంచమం। గౌళ మేళం। సంపూర్ణం షడ్జ
గ్రహం అంశ న్యాసం। ఆరోహి అవరోహి క్రమం।
ఆరోహణి ధైవతలంఘనం। అవరోహణి సంపూర్ణ
విశేష స్వరసంచారములు। ఉదాహరణ। సామగ।
గమప। దధప। మపనినిసా। నిధధపమ।
ధధపంమ। గరిస। సంనిధధపమపని.. సా।
ఆలాపరూపముగా తెలుపబడినవి.

4-8-4

82 ॥ మార్గదేశి ॥

మార్గదేశికి గౌళమేళం। నిషాదవర్జ్యం షాడవం।
ఋషభగ్రహం। అంశన్యాసములున్ను ఆరోహ।
అవరోహ క్రమం। వక్ర సంచారముగా వచ్చును।
ఆరోహణయందు మధ్యమాలంఘనం। అవరోహ
ణయందు పంచమస్వరం లేదు। మధ్యమాలంఘనం।
ఉదాహరణ। సాగరి। రిమధమప। ధధసా।
సధమప గరిరి సాస। ఆలాప రాయగీతము
లున్నది। ఆరోహణ షాడవం। అవరోహణ
షాడవం॥ —— ౦-౪

౪౩ ॥ మోహనకైశికి ॥

మోహనకైశికి గౌళ మేళం । సంపూర్ణం ।
ఆరోహమందు గాంధార వర్జ్య । చ్యుత పంచమ
మున్ను కద్దు (గ్రంథపాఠము) ఆరోహవరో
హ క్రమం । ఆరోహమందు । సరిగమా అని
వుండదు । సరిమా అని వుండును । అవరోహ
మందు సనిధపమగరిస అని వుండును । ఈ
ప్రకారం చతుర్దండికిన్ని సరిగా నడచును ॥

॥ -౦- ॥

88 । ఒడ్డి ధన్యాసి।

ఒడ్డి ధన్యాసి। శ్రీ రాగ మేళం। సంపూర్ణం।
షడ్జ గ్రహం। అంశ న్యాసం। ఆరోహావరోహ
క్రమం। వక్ర సంచారముగా నడచును। ఇందుకు
ఉదాహరణ। ఆరోహణమందు। సరిగమ
రినిరి। సగగమ రినిరి ఉండును। అవరోహణ
పమగరిస రిని ఉండెను। ధపమగరిస రిని
ఉండును। ఈ ప్రకారం చతుర్దండికిని చెల్లును॥

॥ — ౦ — ॥

౪౫ / భోగవరాళి /

భోగవరాళికి / పూర్వావరాళి మేళం / సం
పూర్ణం / షడ్జ గ్రహం / అంశ న్యాసం / ఆరోహ
వరోహ క్రమం / సకల సందర్భములనందును /
ఆరోహణములు / ఆహా / ఆది 'ఉండును /
సగా అన్ని రిగా అన్ని ఉండును / ఈ
ప్రకారం ఉదాహరణ సమృద్ధం దీనికి చెల్లును ||

|| శ్రీరామ ||

|| — శ్రీ — ||

84 || కుముదక్రియా ||

కుముదక్రియాకు రామక్రియా మేళం । పంచమ
వర్జ్యం । షాడవరాగం । షడ్జగ్రహం । ఆరోహ
అవరోహక్రమం । సరిగమగదనిదసా ।
ఆరోహణి నివిశేష లక్షణం । అవరోహణి
క్రమమునగా నిదసని ; ఉదాహరణ । సాని
గమ పదనిదదస । సానిదమగరిరిసా ॥
ఈ రాగము । ఆలాప రాయములన్నది ।
ఆరోహణి ఔడవం ఆరోహణి షాడవం ॥

4 — 6 — 4

82. ॥ మారవి ॥

మారవి / 28 మేళం / సంపూర్ణం / (గ్రంథపాఠము)
ఆరోహావరోహక్రమం / వక్రసందర్భములగా
వచ్చును / ఇందుకు ఉదాహరణ / రిమపనిస
అనిన్ని పపసా అనిన్ని ఉండును / అవరోహ
ణంవు సపధనిప మగమరిస / సనిధనిప
మగమరిస / ఈ ప్రకారం చతుర్థం దిక్కిన్ని చెల్లును /

॥ శ్రీరామ ॥

॥ — శ్రీ — ॥

౪౮ / ప్రతాపవరాళి /

ప్రతాపవరాళి కాంభోజి మేళం / షడ్జ గ్రహం /
న్యాసం / అంశ ఆరోహావరోహ క్రమం /
ఆరోహణి పంచమవర్జ్యం / ఠగమా అనిని //
ఠమామా అనిని ఉండును / ఈ ప్రకారంబుగు
గ్రంథికిన్ని చెల్లును //

4 — ి — 4

౬..

౪౬ ॥ భిన్నరేఖరేకి॥

భిన్నరేఖరేకి [illegible] మేళం / షాడవం / సంపూర్ణ

వర్జ్యం / నిషాద క్రమం / ఉంటే [illegible] / ఆరోహ

వరోహ క్రమం / [illegible] [illegible]

ఆరోహణమందు [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ఉండదు / అవరోహణమందు సనిధమ

[illegible] సధమ [illegible] ఉండదు / ఈ ప్రకారం

[illegible] చెల్లును॥

౫ — ౦ — ౫

౧౦. ॥ శ్రుతిరంజని ॥ రాగం శ్రీరాగమేళం ॥

శ్రుతి రంజని శ్రీరాగ మేళం । సంపూర్ణం । షడ్జగ్రహం । ఆరోహవరోహ క్రమం । వక్రసంచర్యముగా
సరిమపస దీనికి ఉదాహరణ । ఆరోహావరోహలు
సగగమప । నినిప । రినిని । సగగమ పనిధనిస ।
రినిని సరిమపమ । అవరోహణములు । సనినిపమ ।
రినిని । సనిధనిపమ । రినిని ॥ 2(రి) పధనిపమ రినిని ॥
పధపమగరిస । రినిని ఉండును । యీప్రకారం
వాడ్డుండికిని చెల్లును ॥

౪—౭—౪

1. మాంజి రాగం। శ్రీరాగమేళం॥

మాంజి రాగం। శ్రీరాగమేళం। సంపూర్ణం। షడ్జ
గ్రహం అంశం। ఇది రాగమునకు ఆరోహావరోహ
క్రమం। సర్వ సంపూర్ణమగా స్వరములు నడచును॥
ఆరోహణయందు షడ్జవర్జ్యం। అవరోహణయందు
సంపూర్ణం। దీనికి ఉదాహరణ। ఆరోహణయందు
సరిగమపనిస। అని। అవరోహణయందు సనిధప
మగరిస। అని ఇట్టి ప్రకారం చతుర్దండికిని
చెల్లును॥ ॥ శ్రీరామజయం॥

॥ — శ్రీ — ॥

గ° | దివక్రీ యనరాగం | రాంబ్ దివీసం |
దివక్రీ యనరాగం | రాంబ్ దివీసం | హిదవం |
గనివర్జం | వఙ్జ్రవాం | అంశనాగ్నం | ఋరాగ
వసనరిల అర్ఘా అవిర్ఘావ్ర్యవాం | విమవివృవ
సందర్జ వసగానదిచునసు | దిలిశిరిడారాహారలు |
అర్ఘాలయాండ | సరివావధస | అవిర్ఘాయాండ
సధృ వవరిస | అనిత్రి | సరివాసర అనిత్రి |
సరివాధు | అనిఋరాప్రారరంచతునుర్గరించ్రిత్రి
చెల్లనా ॥ ॥ [illegible] ॥

[illegible] । గౌళరాగం । భైరవి రాగం ।

గౌళరాగం । భైరవి రాగం । సంపూర్ణం । —
గ్రహాంశన్యాసములు । [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ — ॥

॥ శ్రీ[illegible]ర్పణం ॥

॥ [illegible] ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]